



Логоритмика

В настоящее время проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. Детям с недоразвитием речи следует вовремя оказать помощь, исправить дефекты звукопроизношения к началу обучения в школе.

Логоритмические занятия помогают исправлять речевые нарушения дошкольников. основополагающий принцип проведения занятий - взаимосвязь речи, музыки и движения. Восприятие речи и музыки осуществляется единой анализаторной системой, поэтому недостатки речевой системы восприятия можно компенсировать с помощью музыкального восприятия. На логоритмических занятиях решаются следующие задачи:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного внимания;
- развитие слухового и зрительного восприятия;
- увеличение объема памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие ориентации и зрительно – моторных координаций;
- формирование двигательных навыков.

Игровое построение занятий создает доброжелательную, эмоционально - насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребенка принять участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес и внимание, активизирует речь. Логоритмическое занятие включает следующие элементы:

- логопедическую (артикуляционную) гимнастику- комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата.
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации всех звуков.
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики.
- упражнения под музыку на развитие общей моторики.
- вокально – артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него.
- песни и стихи, сопровождаемые движением рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти.
- музыкально – ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма.
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве.
- упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы.
- коммуникативные игры и танцы, для развития выразительности невербальных средств общения.
- упражнения на развитие словотворчества, расширение активного словаря детей.

Логоритмические занятия рекомендуют проводить 1 раз в неделю. На занятии должна быть атмосфера радости и доброжелательности. Педагог должен создать детям условия для возникновения удивления, интереса и для выражения своих



чувств, помочь каждому ребенку обрести веру в себя, радуясь его творческим находкам. Главный принцип достижения эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывающий его возрастные, психофизиологические и речевые возможности.

**Логоритмическое занятие:
«Проказы Зимы» по мотивам сказки К. Ушинского**

Жили – были четыре сестры. И звали их Весна, Лето, Осень и Зима. (Показ иллюстраций). Каждая сестра приносила на землю свои подарки. Какие? Расскажите, ребята. (Дети рассказывают о временах года)

Хоровод «Времена года».

Дыхательные упражнения «Вьюга», «Снег скрипит».

Упражнение на координацию движений «Отлет птиц».

Попевка «Снегири».

Скороговорка «Орешки».

Упражнение на координацию речи и движения под песню «Про медведя».

Логопедическая гимнастика.

Ритмическая игра «Мосток».

Пальчиковая игра «Пирог».

Русский народный хоровод «Каравай».

Попевка «На лыжах».

Массаж рук «Зимняя разогревалочка».

Игра «Снеговик Егорка».

Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 – 7 лет М. Ю. Картушина
Развитие речедвигательной координации детей А. А. Гуськова