

«КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА РИСОВАТЬ, НЕ ОБУЧАЯ РИСОВАНИЮ»



Что такое для ребенка рисование? И что такое – рисовать? Это для него, как говорить, даже точнее, как дышать. Когда ребенок до года еще не умеет говорить, он кричит, чтоб взрослые его услышали и обратили внимание. Когда же он уже начинает разговаривать, в силу маленького словарного запаса и крохотного социального

опыта, он не может выразить, всего, того, что видит, чувствует, понимает, осознает, какие выводы делает из всего этого. Поэтому почти все дети дошкольного возраста любят рисовать и тянутся к изобразительным материалам, чтобы выразить себя. За исключением некоторых, которым с раннего детства было привито отвращение или пренебрежение к рисованию, эти случаи мы сегодня рассматривать не будем. И вот здесь – задача взрослого не загнать ребенка в рамки и стандарты, не "закомплексовать" его. Не нужно с самого начала учить его рисовать солнышко именно так (в уголке), небо – полосой вверху листа, травку внизу листа, а еще запугивать, если он сделал не так, как взрослый показал. Для начала нужно выйти на улицу, показать ребенку небо, солнце, траву. А дома, или здесь же на улице, дать ребенку возможность изобразить самому, как он видит, все это, потом уже можно подсказать, как дополнить рисунок, оживить его, но только не навязчиво, не назидательно, доброжелательно. Точно так же с любыми другими объектами: предметами, человеком, животными. Сначала внимательно рассматривать с ребенком «вживую» и на картинке, а затем предложить нарисовать, как он видит, не пугая и не прерывая его.

И уже в 3-летнем возрасте дети приходят с массой комплексов и страхов по поводу рисования. Они боятся сделать не так, как от них ожидают. И потом «раскомплексовать» ребенка очень трудно. Родителями важно знать о том, что необходимо хотя бы просто давать ребенку краски, пластилин, цветную бумагу, чтобы он учился не бояться, с ними манипулировать, не боялся испачкаться, и огорчить взрослых, какими-то своими «неверными» действиями.

А когда он без страха будет смотреть на краски и карандаш, его проще научить каким – либо приемам в рисовании.

Очень часто родители переживают, что занимаясь с разными материалами, ребенок пачкает краски, перемешивает пластилин или цвета гуаши, из большого листа бумаги вырезает маленький кружок, и уже после этого не хочет рисовать этими красками, вырезать из дырявого листа, лепить грязным пластилином. Что делать в этом случае и как успокоить родителей и сэкономить семейный бюджет.

Вячеслав Сухарев в своей книге «Сказки – раскраски и история с рисованием» предлагает, чтоб цветная бумага и пластилин быстро не тратились разделять набор на четыре или на шесть частей, сразу аккуратно разрезав (бумагу ножницами, пластилин стеклой), только не рвать, чтоб выглядел эстетично. А краски наливать в старые баночки из-под гуаши, понемногу, чтоб не запачкать всю краску в новой баночке. «Для чего такая морока? А чтобы из-за того, что под рукой нет бумаги, пластилин смят или краски все стали грязно – коричневыми, у человека не пропало желание творить».

Консультация подготовлена воспитателем ИЗО Мальченко А. В.

