



ИЗО - ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ



Занятия изобразительной деятельностью крайне важны в любом возрасте, особенно в дошкольном детстве. Возможно, родители удивятся, насколько много всего уже может выполнять ребенок в возрасте 4-5 лет, иногда самостоятельно, иногда с небольшой помощью взрослого.

ИЗО деятельность - это "продуктивная" деятельность. В итоге, которой ребенок сразу же видит результат своей деятельности - "продукт" - рисунок, поделку, аппликативную работу. И, конечно же, эта деятельность подразумевает наличие и многообразие материалов и инструментов.

Материалы, которые необходимы для занятий в этом возрасте: альбомная бумага разного качества, а также бумага большого формата; цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, акварель, гуашь, простые карандаши; кисти разного размера и качества; цветная бумага; цветной картон; клей, салфетки; стаканы для воды, а также разнообразие инструментов для нетрадиционного рисования. Хорошо, если все это есть в свободном доступе для детей не только в детском саду, но и дома.

Чему учится ребенок средней группы в процессе ИЗО - деятельности.

В процессе ИЗО деятельности развиваются изобразительно – выразительные умения: правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально, горизонтально), выделять планы (по всему листу, два плана – небо и земля), выделять главное цветом, размером, расположением на листе, создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать движение, жесты персонажей, мелкие детали, соотносить предметы по величине.

В сюжетном рисовании передавать признаки сказочности цветовым решением.

В декоративном рисовании нарядно украшать геометрическую форму узором с помощью ритма пятен, геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник).

В декоративной лепке создавать узор способом наклепа, с помощью стеки, размазывать пластилин по поверхности дощечки, картона (пластилинография). Технические умения в рисовании: Умение отбирать при помощи взрослого изобразительные материалы и инструменты, способы изображения. Использование правильных формообразующих движений для создания

изображения. Умение уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты (обратить внимание родителям, как дети держат карандаш), сохранение правильной позы при рисовании. Совершать свободные движения рукой при рисовании, закрашивать рисунки кистью, карандашом, фломастером, проводя линии только в одном направлении, ритмично нанося мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура. Работать разными видами кистей, сочетать некоторые материалы (акварель, восковые мелки и др.), разные техники (аппликация, рисование). Аккуратно пользоваться материалами.

- в лепке: происходит знакомство детей с конструктивным способом лепки (из частей) и комбинированным способом создания изображения. У детей развивается умение использовать приемы лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание (уши, клюв), соединение частей, сглаживание поверхности пальцами, вдавливание шара, цилиндра, для получения полых форм (чашка, ваза). Можно активизировать украшение лепной работы с помощью стеки, наклепов.

Развитие мелкой моторики рук у детей.

Мы думаем, что дети просто рисуют, лепят, складывают фигурки и здания из конструктора - играют. На самом деле, во время этих занятий, происходит тренировка пальчиков — это «мелкая моторика ладоней и рук», которая напрямую связана с формированием интеллекта, развитием речи, памяти, внимания и мышления.

Ученые доказали, что около трети площади коры головного мозга проектируется на кисти, участки мелкой моторики находятся очень близко от языковых. Именно величина этой проекции, и ее близость к моторной зоне дают возможность рассматривать кисть как «орган речи», точно такой же, как и артикулярный аппарат. В связи с этим ученые выдвинули допущение о значительном взаимодействии тонких движений кистей и пальцев на формирование и развитие языковой функции у ребенка.

Моторика взаимодействует со всеми высшими свойствами сознания: вниманием, мышлением, оптико-пространственным восприятием (координацией движений), наблюдательностью, зрительной памятью. Развитие навыков мелкой моторики нужно еще и потому, что всю дальнейшую жизнь, человеку будет требоваться использование тонких, координированных движений кистей и пальцев, которые нужны, чтобы писать и рисовать, одеваться, а также выполнять множество различных бытовых, производственных и учебных действий.

Тренировка и моторика пальцев в первую очередь происходит с помощью лепки из пластилина, а также других материалов.

*Консультация подготовлена воспитателем изо-деятельности
Мальченко Анастасией Владимировной.*