

Использование интерактивного метода «Сторителлинг», как средство коррекции речи детей старшего дошкольного возраста»

Введение ФГОС дошкольного образования связано с тем, что настала необходимость стандартизации содержания дошкольного образования, для того чтобы, обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения в школе.

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения им связной речью. Своевременное и правильное развитие речи является залогом не только хорошей успеваемости в школе, но и гарантией правильного формирования всей психической деятельности ребёнка

Речь – важнейшая психическая функция, присущая только человеку. Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза, параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служит показателем его общего развития. Полноценное гармоничное развитие ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Такая речь должна быть не только правильно оформленной с точки зрения подбора слов (словарь), грамматики (словообразование, словоизменение, согласование), но и четкой и безупречной в плане звукопроизношения.

Процесс коррекции звукопроизношения требует длительного времени и отнимает у ребенка и педагога много сил. Постепенно у ребёнка утрачивается интерес к занятиям с логопедом, теряется мотивация говорить «правильно и красиво». Проблема мотивации – одна из центральных в логопедической работе. Поэтому, организация обучения таких детей требует особого подхода, который предусматривает постоянную эмоциональную поддержку дошкольника на занятиях. Возникла необходимость поиска новых приёмов, методов и технологий. Одним из таких методов стал: интерактивный метод – «сторителлинг».

Интерактивный метод «сторителлинг» имеет большое значение для коррекции речи дошкольников, так как позволяет учителю-логопеду обеспечивать положительный настрой обучающегося и поддерживать интерес детей к выполняемым коррекционным упражнениям.

Вся работа с использованием «сторителлинга» опирается на общие дидактические принципы:

- систематичность и последовательность. Данный принцип предполагает постепенный переход воспитанника из пассивного слушателя в активного участника деятельности по созданию истории. На первом этапе педагогом задается «канва истории», дети – активные слушатели в процесс создания и рассказывания историй. Далее дети создают истории самостоятельно, следуя заданию и рекомендациям педагога; моделируют различные ситуации и ищут пути выхода; анализируют истории самостоятельно или с педагогом.

- учет возрастных и индивидуальных особенностей. Данный принцип позволяет достичь эффективности в работе через индивидуальный подход к каждому ребёнку, с учётом его возрастных, психофизиологических и речевых возможностей (заинтересованность, воображение, импровизацию, эмоциональное внимание, и память ребенка и т.д.).

- учет структуры дефекта. Этот принцип предполагает определение ведущего нарушения, соотношения первичных и вторичных признаков. воздействие на все структурные компоненты языка.

- поэтапность коррекции речи. Последовательно формирование предпосылок для перехода от одного этапа к другому. Каждый этап характеризуется своими целями и задачами, методами и приемами коррекции.

- активизации речевой практики. Данный принцип позволяет использовать наиболее адекватные разнообразные приёмы, обеспечивающие речевую активность детей в различных видах деятельности.

Цель педагогической деятельности: использование интерактивного метода «сторителлинг» для повышения эффективности коррекции речи детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации намеченной цели определила следующие задачи:

- создавать благоприятную среду для речевой активности ребенка с целью повышения эффективности игровой мотивации детской речи;

- развивать все стороны речевой функциональной системы в занимательной для дошкольника форме;

- развивать психологическую базу речи, взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;

- осуществлять сотрудничество воспитателя с детьми на основе личностно – ориентированной модели взаимодействия участников образовательного процесса, создавать атмосферу взаимопонимания и взаимопомощи.

«Сторителлинг» – педагогическая техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения в ДОО.

Значение «сторителлинга»:

- отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время;

- форма дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а так же развивают фантазию, логику и повышают культурное образование;

- способ научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, усиливает культурное самосознание, помогает запомнить материал, развивает грамотность.

В практике интерактивный метод «сторителлинг» применяется, как на индивидуальных, так и подгрупповых занятиях, где каждая лексическая тема может открываться историей в картинках. Посредством этой истории вводится новый лексический и грамматический материал. Взаимосвязь «сторителлинга» с комплексно-тематическим планированием в ДОУ отражается в перспективном

планировании индивидуальных коррекционных занятий с использованием интерактивного метода «сторителлинг».

Практический опыт работы показал, что ограничиваться только составлением историй недостаточно для эффективного результата по решению коррекционных задач. Для модификации этого метода, используются дополнительные средства:

- сменные картинки необходимые для работы над автоматизацией звука в слове, фразе (подбор картинок в соответствии с сюжетом истории, с нужным звуком или лексической темой); расширения и обогащения словаря, работы над грамматическим строем речи (составление схем слов) и т.д.

- авторское дидактическое пособие «логобокс». Данное пособие отлично подходит для мотивирования ребенка к посещению занятий, так как это пособие ребенок может «изготовить сам» из заранее продуманного и предложенного педагогом материала. Материал «логобокса» представлен различными объектами, в зависимости от темы историй.

- кубики историй – это уникальная настольная игра-пособие, развивающая фантазию и речь. На индивидуальных занятиях задается тема рассказа либо читается начало, затем ребенок выбрасывает кубики, рассматривает картинки и сам придумывает уже свою историю, либо придумывает историю вместе с педагогом. На таком занятии использую 3-4 кубика.

- сюжетные картинки. Каждый из участников игры, вытягивает свою, рассматривает ее и в итоге по очереди рассказывают свою часть истории. Для работы над связной речью используется разное количество кубиков, в зависимости от целей занятия. Возможна и работа в паре, где дети работают по очереди (шаг - один, шаг – другой).

- ИКТ-технологии-как комбинированное обучающее средство, объединяющее в себе визуальную, образную, музыкальную и словесную составляющие в качестве видеоролика или презентации.

- Конверт-доска, как средство для визуализации историй. Конверт-доска (от англ. convert – преобразовывать) – плоскостное изображение с помощью пластилина и ДВП на определенную тему.

Структура НОД с использованием метода «Сторителлинг»

Этапы	Содержание НОД	Структура «сторителлинга»
1 этап: Мотивационный	1.Организационный момент. Создание положительного эмоционального настроения. 2.Артикуляционная гимнастика. Используются упражнения, которые способствуют правильной артикуляции звука. 3. Дыхательные упражнения.	1.Вступление к истории. - Ставится вопрос, обозначая конфликт или проблема, которую нужно решить. - Вступление очерчивает сложную ситуацию.
2 этап: Основной	4. Анализ артикуляции.	2.Развитие события:

	Проанализировать, проговорить положение органов артикуляции перед зеркалом. 5. Автоматизация звука: - в слогах. - в предложениях. 6. Дифференциация звука. 7. Развитие фонематического восприятия.	- раскрытие сюжетной линии. - проникновение в проблему или конфликт. 3. Кульминация - возникает решение проблемы
3 этап: Заключительный	8. Итог. Ребёнок уточняет звук, который учится говорить. 9. Оценка работы ребёнка. Всегда должна быть положительной («Ты молодец!», «Ты старался!» и т. п.).	4. Заключение. (Итог рассказа одним предложением)

Использование интерактивного метода «сторителлинг» на НОД позволяет, приводит к повышению мотивации детей на занятиях, к адекватной оценке ребенком своих действий, к формированию сотрудничества между ребенком и воспитателем. У ребёнка появляется своеобразная раскрепощённость и комфортность при общении. Процесс автоматизации и дифференциации звуков, закрепление их в речи происходит в увлекательной и непринужденной форме, усиливает культурное самосознание, помогает лучше запомнить материал.

Таким образом, интерактивный метод «сторителлинг» является универсальным, комплексным методом воздействия в коррекционной работе воспитателя компенсирующей группы для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Ссылки на источники

1. Давыдова О. И. Осваиваем новый интерактивный метод работы с детьми – «сторителлинг» // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2017 - №4 – с.18-24
2. Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники «сторителлинг» в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2017. - №16. – с. 515-518