

**Конспект интегрированной образовательной деятельности
по познавательному, социально-коммуникативному,
речевому, художественно-эстетическому развитию
«Дружба. Волшебные слова»**

с использованием электронных материалов курса «Стань школьником с Робобориком!»

Цели и задачи:

- закреплять обобщающие понятия «дружба», «волшебные слова»;
- расширять знания о смене частей суток и связанных с ними режимных моментах;
- формировать умение выражать свои мысли, вести беседу;
- расширять знания о средствах музыкальной выразительности (характер, темп, высота звучания); - развивать слуховое внимание и музыкальную память;
- совершенствовать коммуникативные навыки.

Материалы

Интерактивная доска, материалы курса «Стань школьником с Робобориком!»: раздел «Познавательное, социально-коммуникативное, физическое развитие» – неделя 7, видеоролик на тему «Дружба. Волшебные слова»; раздел «Познавательное развитие, формирование элементарных математических представлений» – неделя 7, задания 8 и 9; раздел «Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте» – неделя 7, задание 12; раздел «Художественно-эстетическое развитие. Ознакомление с искусством» – неделя 7 «Средства музыкальной выразительности», фрагмент ролика, задание 9; аудиозаписи музыкального паровозика «Мы сели в вагоны» и танцевальной игры с ускорением «Да, да, да», – сказала голова»; гимнастика для глаз «Волшебный сон»; звуковые сигналы с названием станций.

План проведения занятия

1. Организационный момент

К детям в гости приходит Шапокляк (педагог в костюме). Она жалуется ребятам, что ей очень одиноко, никто не хочет с ней дружить. Просит ребят раскрыть ей секреты дружбы. Воспитатель:

– Как вы думаете, почему так происходит? (Ответы детей.) Чем мы сможем помочь Шапокляк? (Ответы детей.) А раскрыть эти секреты нам поможет Робоборик!

2. Просмотр видеоролика «Дружба. Волшебные слова» – фронтальная работа с использованием интерактивной доски.

Беседа по содержанию видеоролика.

Воспитатель:

– Шапокляк, пусть вежливые слова всегда звучат в твоей речи и в речи ребят. Они станут волшебными для вас и помогут вам в жизни.

Педагог приглашает всех отправиться на волшебном музыкальном паровозике в необычное путешествие, в ходе которого ребятам вместе с Шапокляк придётся выполнять разные задания.

Музыкально-танцевальный паровозик «Мы сели в вагоны» (Ю. Селиверстова)

(<http://mp3cc.biz/m/2492838-yuliya-seliverstova/71783096-poezd-antoshka/>)

Дети двигаются за музыкальным руководителем под музыку. Звучит музыкальный сигнал с названием остановки.

3. Станция «Целый день дружить не лень» – выполнение заданий на интерактивной доске (раздел – «Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений»)

Задание 8. (Послушай рассказ о том, как проходит день в детском саду. Расставь картинки последовательно, в соответствии с происходящими событиями в рассказе.)

Задание 9. (Рассмотри картинки. Послушай фразы. Соедини каждую картинку с подходящими фразами.)

Воспитатель:

– Чему научила нас эта станция? (ответы детей)

4. Гимнастика для глаз «Волшебный сон»

Реснички опускаются,

Глазки закрываются.

Мы спокойно отдыхаем,

Сном волшебным засыпаем.

Хорошо нам отдыхать!

Но пора уже встать!

Потянулись!

Улыбнулись!

Всем открыть глаза и встать!

(<http://t922785.dou.obrazovanie33.ru/roditelyam/obyavleniya/7226-detskaya-gimnastika-dlyaglaz-v-stikhakh-/>)

Музыкально-танцевальный паровозик «Мы сели в вагоны» Звучит музыкальный сигнал с названием остановки.

5. Станция «Помоги другу» – выполнение заданий на интерактивной доске (раздел – «Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте»)

Дети у интерактивной доски выполняют задание 12. (Послушай внимательно рассказ.

Рассмотри картинки. Вспомни, что было сначала, а что потом. Расставь картинки последовательно. Перескажи рассказ с помощью картинок.)

После выполнения задания педагог задаёт детям вопросы:

– Какой поступок совершил мальчик?

– Шапокляк, а как бы ты поступила на месте мальчика?

– А вы, ребята? Так поступают настоящие друзья. Когда у человека много друзей, ему и живётся хорошо и весело.

Музыкально-танцевальный паровозик «Мы сели в вагоны» Звучит музыкальный сигнал с названием остановки.

6. Станция «Улыбка»

Музыкальный руководитель:

– Ребята, как вы думаете, почему мы попали на эту станцию? (Ответы детей.) Я вижу, вы все улыбаетесь, у всех хорошее настроение. А как, и с помощью чего композитор в музыке передаёт настроение? (Ответы детей.)

Просмотр фрагмента обучающего видеоролика по теме «Средства музыкальной выразительности» (раздел – «Художественно-эстетическое развитие. Ознакомление с искусством»).

Выполнение задания на интерактивной доске.

Задание 9. (Как изменилось настроение Шапокляк? Подберите музыкальные фрагменты, которые подходят к описанию настроения Шапокляк в начале занятия и в конце.)

7. Танец-игра с ускорением «Да, да, да», – сказала голова»

(<https://www.youtube.com/watch?v=qcIr-rUDCG4>)

8. Рефлексия

Педагог уточняет у детей:

– Друзья, напомните, пожалуйста, для чего мы сели в волшебный паровозик?

– Как мы смогли помочь Шапокляк?

Шапокляк:

– Ребята, спасибо вам! Я теперь знаю все секреты дружбы и буду дорожить ими.

Воспитатель протягивает руку ладонью вверх, приглашая детей и Шапокляк положить свои ладошки сверху и построить «Пирамиду добра».