

Консультация для педагогов ДО Типы организованной художественно-творческой деятельности с детьми (рисование)



В методической литературе встречаются различные названия занятий по изобразительной деятельности: предметное рисование и лепка, тематическое (сюжетная), декоративное рисование, рисование по замыслу.

Комарова Т.С. различает следующие типы занятий по изобразительной деятельности:

1. занятия на тему, предложенную воспитателем (освоение нового программного материала, повторение пройденного);
2. занятия на тему, выбранную каждым ребенком (по его замыслу).

Выбор того или иного типа определяется характером учебного задания, уровнем изобразительных умений и навыков детей, их возрастными особенностями.

Типы занятий дифференцируются по характеру познавательной деятельности детей, сформулированной в задачах:

- занятия по сообщению детям новых знаний и ознакомлению их с новыми способами изображения;

- занятия по упражнению детей в применении знаний и способов действия, направленные на репродуктивный способ, познания и формирование при этом обобщенных, гибких, вариативных знаний, умений;

- занятия творческие, на которых дети включаются в поисковую деятельность, свободны и самостоятельны в разработке и реализации замыслов. Безусловно, процесс творчества включает и репродуктивную деятельность, но она подчинена творчеству и входит в структуру творческого процесса.

Предметное рисование. Во 2-й младшей и в средней группе к предметному рисованию можно отнести рисование и дорисовывание любых предметов, игрушек, посуды, а также животных, деревьев. Можно проводить рисование с натуры игрушек в средней группе.

В старшей и подготовительной группе: в основном рисование с натуры одного предмета (посуда игрушки, бытовые предметы), нескольких или композиции из них (натюрморт- композиция из предметов объединенных одной темой). Рисование предметов по представлению в большей степени существует в тематическом рисовании.

Тематическое рисование во 2-й мл. и средней гр. Детям в этом возрасте еще трудно самостоятельно понять тему и воплотить в рисунке задуманное. Поэтому необходимо подвести детей к теме, плавно переходя от одного занятия (математика, развитие речи и т.д.) к продуктивной деятельности, и в игровой форме рисовать и дорисовывать рисунок в уже заданной и понятой. на прошлом занятии теме.

В старшей и подготовительной группе тематическое рисование проходит по темам: "Осень", "Зима", "Весна", "Лето", "Наш любимый детский сад", "Животные: домашние, дикие наших лесов, жарких стран, холодных стран", "Новый год", "Зимний спорт", "Сказки", "Космос" и т.д. и т. п. В данном типе рисования необходимо отметить, что в тематическом рисовании неотъемлемо присутствует и рисование по замыслу. Т.к. усвоив для себя тему, получив все необходимые сведения, ребенок формирует свой собственный замысел в своей голове и воплощает его на рисунке. Например: получив необходимые сведения о диких животных нашего леса, ребенок сам решает каких именно животных ему изобразить, в какой ситуации и окружающей среде. Задача педагога показать как правильно это сделать (пропорции тела животного, плановость, линия горизонта и т.д.).

Декоративное рисование во 2-мл. необходимо попытаться донести до детей, что в любом орнаменте, узоры, украшении есть определенный порядок - ритм, например: полосочки, линии располагаются через расстояние, между ними кружочки, колечки (показать наглядно). Это может быть украшение какой то замкнутой формы (полотенце, шарфик, шапочка, тарелочка, знакомый детям силуэт), соответственно теме недели. Украшение простыми объектами - кружки, линии, точки, колечки. В средней - могут быть формы посложнее- треугольники, квадратики, прямоугольники, волнистые линии. В средней группе дети пытаются как раз по представлению нарисовать в узоре знакомые им предметы. В этом возрасте хороши для показа Дымковские игрушки (опять же соответственно

теме), т.к. они имеют простой, понятный детям орнамент, который можно даже пальчиками нарисовать, и кистью не так трудно.

В декоративное рисовании в старшей, подготовительной гр. необходимо дать все основные виды русских промыслов: Дымковская игрушка, Хохлома, Гжель, Городецкая роспись, матрешки – Полхов-Майданская роспись. У нас в детском саду эти виды промыслов проходят в теме "Моя страна Россия". Раньше по старым методическим планам по временам года проходили (Хохлома- осень, Гжель-зима, городецкая - весна). Виды игрушек - Дымковская, Каргопольская, Филимоновская - отличия. Все остальные виды - "Жостово" (подносы), "Палех" шкатулки и т. д.- эти промыслы можно представлять рассказывать о них, рассматривать их, в качестве ознакомления с искусством. Для рисования это очень трудные виды росписи. Если только в аппликации из готовых объектов составлять узор в стиле этой росписи.

Рисование по замыслу как такового во 2-й мл и средней группе не существует, т. к. у детей еще мало социального опыта. Хотя в индивидуальных занятиях возможно такое рисование.

В подготовительной и старшей, раньше по методике такое рисование должно было проводиться один раз в месяц. Сейчас это очень сложно, т.к. очень насыщенный тематический план, необходимо дать, а детям усвоить много материала. Хотя бы раз в три месяца, давать детям возможность самим придумать и воплотить свой замысел. Сейчас такое рисование можно применять в свободное от организованной деятельности время в изо уголках в группах. Но дав ребенку возможность нарисовать рисунок по его замыслу, не значит пустить на самотек весь процесс, и забыть об усвоенных правилах и навыках. Необходимо помочь воплотить его замысел с учетом приобретенных знаний. Ну не настаивать конечно, не "назидать".

Занятия по выбору, по инициативе детей. С внедрением ФГОС ДО в главе угла стоит индивидуализация и интеграция детской деятельности. Поэтому стало целесообразным применять еще одну форму проведения занятий, где дети сами выбирают тот вид изо деятельности, способ рисования или лепки, материал выполнения задания. Необходимо сдвинуть столы так, чтоб за ними могли расположиться 5-6 детей.

На каждом из столов располагается тот или иной материал, инструменты необходимые, а также схемы по этапам, как самостоятельно изготовить, сделать. На 1-м столе все приготовлено для лепки снежного города и его жителей снеговичков, за 2-м столом дети занимаются вырезыванием, аппликацией и конструированием снежинок из бумаги, за 3-м рисуют разные месяцы зимы акварелью на бумаге, за 4-м рисуют или лепят зимующих птиц. Когда начинается занятие педагог повторяет с детьми коротко материал по зиме и дети сами распределяются за какой стол им сесть и какую работу выполнять.

Подобные занятия могут проводиться и по одному виду деятельности только рисование (разные виды, типы рисования), или только лепка (разные виды лепки).

Такой вид организации занятий хорошо применять на обобщающих итоговых занятиях, где дети могут применить, то что уже знают и закрепить. Успешно применяется этот вид занятия в старших подготовительных группах.

Подготовила: воспитатель Мальченко А.В.

