

Конспект образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе «Золотая осень. Знакомство с творчеством И. Левитана»

Задачи:

- познакомить детей с творчеством И. Левитана;
- учить детей замечать красивое в природе и пейзажной живописи;
- учить видеть в живописи средства выразительности цвет от яркого до темного, форму от мелкой до крупной;
- расширять словарный запас;
- способствовать развитию самостоятельного проявления творчества детей.

Материалы для воспитателя: интерактивная экскурсия, рассматривание картин:
<http://www.tretyakovgallery.ru/ru/exhibitions/virt>

Материалы для детей: альбомные листы, акварельные и гуашевые краски, кисти толстые, тонкие и щетинки, салфетки, баночки с водой.

Ход занятия:

1. Вводный этап

Жил когда-то, больше ста лет назад, художник. И не просто художник, а великий художник. Великий потому, что прошло уже столько времени, а люди до сих пор помнят и любят его искусство. Исаак Левитан любил русскую природу. И все его картины были написаны о природе: «Тишина», «Стога», «Берёзовая роща». И вот однажды он гостил у своих друзей и услышал стихотворение А. С. Пушкина:

Унылая пора! Очей очарованье,
Приятна мне твоя прощальная краса
Люблю я пышное природы увяданье...

Левитану так понравились эти стихи, что он решил всё это нарисовать. И создал целую серию осенних картин: «Золотая осень», «Осень», «Осенний солнечный денёк», «Осенний день». Давайте внимательно рассмотрим одну картину из этой серии. Называется она «Золотая осень».

2. Ориентировочный этап.

Картина, на которой изображена природа – это пейзаж.

Что вы видите на картине?

Что изображено на переднем плане?

Какие деревья?

Что самое яркое на картине? Как можно сказать о листьях? Какие краски использовал художник?

Обратите внимание, что листья клёна и берёзы жёлтые, они словно светятся, листья устлали всю землю. И от этих листьев становится теплее. Жёлтый цвет – яркий, тёплый. Он ярко выделяется на фоне земли, чёрных стволов.

Что художник хотел показать этой картиной? (осень – красивое время года, золотая пора, жаркая, пышная)

А что вы видите дальше, в глубине картины? Как вы думаете, что главное в этой картине? (яркие листья на фоне тёмных деревьев и хмурого холодного осеннего неба).

Одной из самых ярких картин в творчестве Левитана считается «Золотая осень». Хотя художник и не считал её удачной, все же картина очень понравилась публике, и поистине стала шедевром русской живописи.

В картине осень предстает перед нами в самом своем расцвете – она яркая, сочная, выразительная. Яркое звонкое небо и темная гладь реки усиливают экспрессивный образ осени. Голубой и синий на контрасте с золотыми деревьями подчеркивают красоту и неповторимость солнечной русской осени. Очень красивая картина. В дальнейшем мы познакомимся с другими картинами этого художника.

Что вы чувствовали, когда рассматривали эти картины?

Какое у вас было настроение?

Какие цвета использовал художник в своих картинах?

И. Левитан - величайший русский художник-пейзажист. Его пейзажи - как музыка в красках, он очень тонко передает эмоции и настроение.

Что ещё, кроме деревьев нарисовал художник?

Осень – это волшебная пора. Это волшебство и красоту очень удачно смог передать И. Левитан: спокойное течение реки, прозрачность голубого осеннего неба, золотые листья играют с легким ветерком. Хочется застыть в восторге от разноцветья осенних красок. Какие вы знаете стихотворения об осени, которые отражает то же чувство радости, счастья, торжества осени.

Листопад

И.А. Бунин

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Весёлой, пёстрой стеной,

Стоит над светлою поляной.

Берёзы жёлтою резьбой

Блестят в лазури голубой,

Как вышки ёлочки темнеют,

А между клёнами синеют

То там, то здесь в листве сквозной

Просветы в небо что оконца.

Лес пахнет дубом и сосной,

За лето высох он от солнца,

И Осень тихою вдовой

Вступает в пёстрый терем свой ...

3.Практический этап.

А сейчас мы с вами на несколько минут превратимся в художников. И попробуем изобразить «Золотую осень», но необычно. Сначала мы с вами большой кисточкой изобразим фон – голубое небо сверху, зеленую траву внизу, затем маленькими кисточками нарисуем несколько деревьев - 1-2 дерева на переднем плане, а другие вдали.

Физминутка «Осень»

А щетинкой мы с вами изобразим «тычками», желтые, зеленые, оранжевые, красные листья на деревьях и на траве, и в воздухе летят.

Рефлексивный этап:

Вот ребята, мы с вами побывали на выставке. И познакомились с творчеством художника. Кто нарисовал эти красивые картины? Что изобразил нам художник на этих картинах? Как называются произведения искусства, на которых изображена природа? Что вам понравилось на сегодняшнем занятии?

А сейчас я предлагаю вам разделить на две команды и подойти к столам. На столах лежат фрагменты картин И. И. Левитана. Ваша задача быстро собрать картину из фрагментов, и сказать, как она называется. Кто первый, тот и победил. Вперед!

Молодцы ребята, отлично справились с заданием .

4. Итоговый, перспективный этап.

Вот и закончилось наше знакомство с прекрасным художником-пейзажистом И. И. Левитаном. В дальнейшем мы познакомимся с другими картинами этого художника.

Заканчиваем работу и вывешиваем на стенд для детских работ, любуемся, отмечаем интересные работы и т.д.