



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 22 «Искорка»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол №5 от 28.05.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ №22 «Искорка»
_____ Л.А. Живетьева
Приказ №96 от 29.05.2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 658B12DDDA934F73A02E0351DF42D709
Владелец: Живетьева Людмила Анатольевна
Действителен: с 26.06.2023 до 18.09.2024

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Говорушки»**

Разработана:
Демидовой С.А.,
учителем-логопедом

г. Усть-Илимск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Речь не является врожденной способностью человека, а является одним из важных приобретений в дошкольном детстве. Многие авторы М.Ф. Фомичева, Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева и др. отмечают, что именно дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития и формирования речи у детей. Этому способствуют следующие особенности дошкольника:

высокая пластичность мозга; способность все превращать в игру; любовь детей к звукам речи и стремление овладеть ими; непрочность ошибочных речевых навыков.

Поэтому своевременное овладению правильной, чистой речью, имеет огромное значение для формирования полноценной личности ребенка и успешного обучения в школе. Одна из причин неуспеваемости ребенка в школе – разнообразные нарушения устной речи. Современные исследования педагогов коррекционной педагогики показывает, что количество детей, имеющих речевые нарушения с каждым годом растет. Значительную часть среди этих детей, составляют дети 5-7 лет. Наиболее часто речевые нарушения наблюдаются в произношении, правильно формировать которое довольно сложно, поскольку ребенку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за собственной речью и речью окружающих.

Приступая к исправлению недостатков звукопроизношения, необходимо, прежде всего, выяснить, какие звуки ребенок произносит неверно, установить, каков характер их нарушения: ребенок произносит звук неправильно или звук отсутствует, но при этом заменяется другим, или он может произнести звук в изолированном виде, но в речи им пользуется не всегда. От характера нарушения звука нередко зависит и выбор упражнения для его исправления. Ведь ребенок с фонетическим нарушением речи зачастую не может произносить лишь одну группу звуков, например, только шипящие или только заднеязычные. Подобное нарушение звукопроизношения называется простое (частичное), или мономорфное. У других детей нарушаются одновременно две или несколько групп звуков, например, шипящие и заднеязычные или свистящие, сонорные и звонкие. Такое нарушение звукопроизношения называется сложное (диффузное), или полиморфное.

Такие дети с фонетическим нарушением речи испытывают затруднения в чтении и допускают грубые ошибки в письме (пропускают буквы, заменяют их на другие), что является причиной их неуспеваемости уже в детских садах, а затем и в школе.

Чистота и внятность речи зависят от готовности артикуляционного аппарата к правильному произношению звуков речи. У детей с нарушениями речи движения языка, губ, мягкого неба могут быть ограниченны, что требует активизации артикуляции. Поэтому первостепенное значение имеют устранение нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка его к постановке звуков.

Цель: создание условий для преодоления нарушений звукопроизношения, обеспечение своевременного и полноценного речевого и психического развития.

Задачи:

1. Формировать положительный эмоциональный настрой на совместную деятельность.
2. Формировать и развивать артикуляционную моторику.
3. Постановка звуков в определённой последовательности.
4. Автоматизация звуков в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи.
5. Развивать направленную воздушную струю, силу выдоха, повышать тонуса мышц грудной клетки, увеличивать объем легких.
6. Развивать фонематический слух.
7. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

При прохождении Программы, для успешного решения поставленных задач, используются специальные принципы логопедической работы:

- Принцип доступности и индивидуальности, предусматривающей учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса.

- Принцип деятельностного подхода, позволяющий определить тактику коррекционного воздействия с учетом ведущей деятельности возраста – игровой.
- Принцип комплексного подхода, осуществляющийся путем реализации коррекционной работы, направленной на весь комплекс симптомов, выявленных у дошкольников.
- Принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия.
- Принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям.
- Принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма
- Принцип многообразного предъявления одного и того же предмета и речевого материала в вариациях.

Выбор метода обучения определяется:

- Характером речевого нарушения
- Содержанием и задачами коррекционно-логопедического воздействия
- Этапом работы
- Возрастными особенностями ребенка
- Индивидуальными особенностями ребенка

Методы обучения:

Специфические (двигательно-кинестетический, слухозрительно-кинестетический) методы:

- **двигательно-кинестетический метод** предполагает установление связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением.
- использование **слухозрительно-кинестетического метода** заключается в установлении связей между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада и двигательным ощущением при его произношении.

Дидактические:

- наглядные;
- словесные методы с опорой на наглядность;
- словесные методы без опоры на наглядность;
- практические методы, которые должны носить игровой характер.

Объем образовательной нагрузки

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Говорушки» - социально-гуманитарная.

Сроки реализации рабочей программы - 1 год, ориентирована на детей старшего дошкольного возраста (старшая группа для детей 5-6 лет, подготовительная к школе группа для детей 6-7 лет), по запросу родителей детей, которые нуждаются в коррекционно - логопедической помощи по исправлению фонетических дефектов речи, с целью компенсировать имеющиеся у детей эти дефекты.

Программа рассчитана на два занятия в неделю в индивидуальной форме обучения, продолжительность 1 занятия – 30 минут. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Количество детей – 1-2 человека.

Время проведения занятий: 17.00 – 19.00.

В приложении №1 представлен годовой календарный учебный график по коррекции нарушений звукопроизношения у детей. Основными задачами которого являются формирование фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизация слухо – произносительных умений и навыков в различных ситуациях, развитие связной речи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В ходе реализации программы ребенок научится:

1. Правильно и чётко произносить все звуки изолированно, в слогах, словах, предложениях, скороговорках, связной речи.
2. Усвоение правильного звукопроизношения - необходимое условие успешного обучения ребёнка в школе. Поэтому преодоление нарушения звукопроизношения через реализацию программы с использованием игр и игровых упражнений окажет неоценимую помощь в подготовке ребёнка к школе.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них фонетических дефектов речи.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Подготовительный этап

Задачи:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование физиологического и речевого дыхания;
- г) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- д) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики.

II. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- а) устранение дефектов звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1). Постановка звуков в такой последовательности:

(Изменения допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями детей и способствуют успешному продвижению в коррекционной работе)

- свистящие [с], [з], [ц], [с´], [з´];
- шипящий [ш];
- сонор [л];
- шипящий [ж];
- соноры [р], [р´];
- шипящие [ч], [щ].

Способ постановки смешанный

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Горка», «Футбол», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
- для [р], [р´]: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Барабанщик», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет»;
- для [л]: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

2). Автоматизация каждого исправленного звука в слогах :

- а) з [ш], [ж], [с´], [з´], [л] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных;

б) [ц], [ч], [щ], [л] — наоборот, сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [р], [р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию языка.

3). Автоматизация каждого исправленного звука в словах (проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности).

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4). Автоматизация звуков в предложениях

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5) Дифференциация звуков:

- С — З, С — Сь, С — Ц, С — Ш;
- Ж — З, Ж — Ш;
- Ч — Ть, Ч — Сь, Ч — Щ;
- Щ — Сь, Щ — Ть, Щ — Ч, Щ — Ш;
- Р — Л, Р — Рь, Рь — Ль, Рь — Й, Ль — Л.

б). Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза слов идет параллельно с коррекцией звукопроизношения.

IV. Систематические упражнения на развитие внимания, мышления и памяти, в том числе и речеслуховой на отработанном материале.

V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звук

Учебно-тематический план

Вся коррекционная работа планируется на каждого ребенка индивидуально, исходя из характера его фонетических нарушений.

Составляется план индивидуальной логокоррекционной работы (Приложение 2), который условно делится на несколько этапов.

I. Подготовительный этап (подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков)		
Месяц	Цель	Задачи
Октябрь	Подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков	Занятие 1- 6 — формирование интереса к логопедическим занятиям, потребности в них; — развитие тонкой моторики в процессе систематических тренировок, пальчиковой гимнастики; — формирование и развитие целенаправленной, продолжительной воздушной струи выдыхаемого воздуха; — знакомство с органами артикуляционного аппарата; — развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков; — развитие мимических мышц лица; — развитие слухового внимания, памяти, фоне-

		матического восприятия в играх и специальных упражнениях.
II. Постановка звука		
Ноябрь Декабрь	Формирование правильного артикуляционного уклада изолированно (нарушенного) звука	<p>Занятие 1-8</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие мелкой моторики; – формирование целенаправленной, продолжительной воздушной струи; – развитие артикуляционной моторики; – постановка звука; – развитие слухового восприятия; – развитие фонематического анализа.
III. Автоматизация звука		
Январь Февраль	Закрепление условно – рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь.	<p>Занятие 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать осуществлять коррекцию и развитие фонематического слуха и восприятия поставленного звука. 2. Продолжать осуществлять коррекцию и развитие умения выполнять специальные артикуляционные упражнения поставленного звука. 3. Осуществлять автоматизацию поставленного звука на этапе изолированного его произношения посредством использования различных игровых ситуаций. <p>Занятие 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать осуществлять коррекцию и развитие фонематического слуха и восприятия поставленного звука. 2. Продолжать осуществлять коррекцию и развитие умения выполнять специальные артикуляционные упражнения поставленного звука с учетом индивидуальных особенностей моторики ребенка и характера его речевого нарушения. 3. Осуществлять автоматизацию поставленного звука на этапе изолированного его произношения и слогов (прямой или обратный, в зависимости от особенностей автоматизации данного звука). <p>Занятие 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать осуществлять коррекцию и развитие фонематического слуха и восприятия поставленного звука. 2. Продолжать осуществлять коррекцию и развитие умения выполнять специальные артикуляционные упражнения поставленного звука с учетом индивидуальных особенностей моторики ребенка и характера его речевого нарушения. 3. Осуществлять автоматизацию поставленного звука на этапе слогов со стечением согласных звуков. <p>Занятие 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать осуществлять коррекцию и развитие фонематического слуха и восприятия

		<p>поставленного звука.</p> <p>2. Осуществлять автоматизацию поставленного звука на этапе слогов, слов:</p> <ul style="list-style-type: none"> -поставленный звук в начале слова; -поставленный звук в конце слова; -поставленный звук в середине слова; -поставленный звук в словах со стечением согласных. <p>Занятие 5</p> <p>1. Продолжать осуществлять коррекцию и развитие фонематического слуха и восприятия поставленного звука.</p> <p>2. Осуществлять автоматизацию поставленного звука на этапе слов, словосочетаний, чистоговорок.</p> <p>Занятие 6</p> <p>1. Продолжать осуществлять коррекцию и развитие фонематического слуха и восприятия поставленного звука.</p> <p>2. Осуществлять автоматизацию поставленного звука на этапе фразовой речи.</p> <p>Занятие 7</p> <p>1. Продолжать осуществлять коррекцию и развитие фонематического слуха и восприятия поставленного звука.</p> <p>2. Осуществлять автоматизацию поставленного звука на этапе связной речи.</p>
IV. Дифференциация звука		
Март Апрель	Развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации Формирование фонематического анализа и синтеза	<p>Занятие 1</p> <p>Дифференциация изолированных звуков</p> <p>Занятие 2</p> <p>Дифференциация звуков в слогах:</p> <p>Занятие 3</p> <p>Дифференциация звуков в словах</p> <p>Занятие 4</p> <p>Дифференциация звуков в предложениях</p> <p>Занятие 5</p> <p>Дифференциация звуков в связной речи</p>
V. Закрепление правильного звукопроизношения		
Май	Формирование у ребенка умений и навыков безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения	<p>Занятие 1</p> <p>Закрепить правильное звукопроизношение в стихах</p> <p>Занятие 2</p> <p>Закрепить правильное звукопроизношение в сказках и рассказах</p> <p>Занятие 3</p> <p>Закрепить правильное звукопроизношение в свободной речи.</p>

На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:

1. Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).

2. Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).
3. Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).
4. Постановка звуков разными способами.
5. Автоматизация звуков в речи.
6. Дифференциация звуков в речи.

Формирование артикуляционной моторики (артикуляционная гимнастика).

Важную роль в формировании звукопроизношения играет четкая, точная, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позы.

Поэтому первостепенное значение имеют устранение нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка его к постановке звуков.

Выработка правильных, полноценных артикуляционных движений, объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных фонем достигаются двумя путями.

1. **Постановкой**, затем тщательной отработкой отсутствующих или нарушенных артикуляционных движений. Это длительная, кропотливая, сложная работа, требующая определенного профессионализма, и выполняется она логопедом с каждым ребенком индивидуально.
2. **Систематической артикуляционной гимнастикой**, представляющей собой комплекс правильно выполняемых детьми, отработанных с логопедом артикуляционных упражнений. Основным названием артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики.

Указания к проведению артикуляционной гимнастики:

1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут несколько раз в день.
2. Выполняется артикуляционная гимнастика стоя или сидя перед зеркалом с обязательным соблюдением правильной осанки.
3. Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.
4. Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.
5. Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счет вновь отработанных упражнений.
6. Каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.
7. Возможно и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, по музыку, с хлопками и т.д.

Развитие мелкой моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика).

Исследователями института физиологии детей и подростков установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционной моторики, подготовки кисти руки к письму.

Использую следующие виды работы, способствующие развитию мелких мышц пальцев и кистей рук.

1. Игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками, потешками.

2. Специальные упражнения без речевого сопровождения, объединенные в комплекс гимнастики для развития мелкой моторики рук, так называемая пальчиковая гимнастика.
3. Игры и действия с игрушками и предметами: раскладывание пуговиц, палочек, зерен, игры с мозаикой, строительным материалом.
4. Инновационные технологии для самомассажа пальцев рук («шипованные» мячи, массажные мячи Су-джок, грецкие орехи и т.д.).

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

При прохождении Программы, для успешного решения поставленных задач, используются специальные принципы логопедической работы:

- Принцип доступности и индивидуальности, предусматривающей учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса.
- Принцип деятельностного подхода, позволяющий определить тактику коррекционного воздействия с учетом ведущей деятельности возраста – игровой.
- Принцип комплексного подхода, осуществляющийся путем реализации коррекционной работы, направленной на весь комплекс симптомов, выявленных у дошкольников.
- Принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия.
- Принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям.
- Принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма
- Принцип многообразного предъявления одного и того же предмета и речевого материала в вариациях.

Выбор метода обучения определяется:

- Характером речевого нарушения
- Содержанием и задачами коррекционно-логопедического воздействия
- Этапом работы
- Возрастными особенностями ребенка
- Индивидуальными особенностями ребенка

Методы обучения:

Специфические (двигательно-кинестетический, слухозрительно-кинестетический) методы:

- двигательно-кинестетический метод предполагает установление связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением.
- использование слухозрительно-кинестетического метода заключается в установлении связей между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада и двигательным ощущением при его произношении.

Дидактические:

- наглядные;
- словесные методы с опорой на наглядность;
- словесные методы без опоры на наглядность;
- практические методы, которые должны носить игровой характер.

Кадровые условия

Реализацию программы обеспечивает Демидова Светлана Александровна, учитель-логопед высшей квалификационной категории. Педагог имеет высшее образование по специальности учитель-логопед «Специальная дошкольная педагогика и психология», (Московский открытый социальный университет (институт), 2005 год).

Материально-технические условия

Занятия с детьми проводятся в логопедическом кабинете. Кабинет оснащен всем необходимым для проведения коррекционной работы.

Оснащение логопедического кабинета

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Стол преподавателя	1
2.	Стол детский	3
3.	Стул взрослый	2
4.	Стеллаж для пособий	3
5.	Стульчики детские	8
6.	Зеркало настенное	1
7	Зеркало индивидуальное для логопедических занятий	9
8.	Компьютер	1
9.	Доска одноэлементная напольная	1

Помещение кабинета условно поделено на центры:

Центр развития артикуляционной моторики и мимики.

1. Комплект постановочных зондов по методике Л.С. Волковой 7 шт +шариковый зонд -1 комплект.
2. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, спиртовые салфетки.
3. Артикуляционные упражнения (набор карточек)
4. Логопедический муляж «Ротик».
5. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.).
6. Предметные картинки на все изучаемые звуки
7. Интерактивные игры «Артикуляционная гимнастика», «Где мой рык» и др.

Центр нормализации дыхания и голоса.

1. Наборы бабочек, снежинок, самолетов, султанчиков, вертушек.
2. Воздушные шары, мыльные пузыри, трубочки, перышки.
3. Игры: «Загони мяч в ворота», «Сдуй снежинку с варежки», «Буря в стакане».
4. Картотеку дыхательных упражнений.
5. Интерактивные игры «Торт со свечками», «Нет сорнякам» и др.

Центр развития мелкой и общей моторики.

1. Бусы.
2. Шнуровки.
3. Счётные палочки
4. Мозаики
5. Разноцветные прищепки.
6. Массажные мячики, мячи-ежи, тренажер для самомассажа пальцев и ладоней рук «Шарики су – джок».
7. Трафареты для штриховки.
8. Цветные карандаши.
9. Интерактивные игры «Игрозвуки», «Настольные пальчики», «А ты так можешь?» и др.

Центр развития слухового внимания (неречевые звуки)

1. Звучащие игрушки: дудочка, погремушки, колокольчики, игрушки-пищалки.
2. Коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа, мука).

Центр формирования фонематического слуха, звукового анализа слов и слогов

1. Сигнальные кружки на дифференциацию звуков.
2. Предметные картинки на дифференциацию звуков.
3. Тексты на дифференциацию звуков.
4. Набор карточек «Слушай, называй»
5. Интерактивные игры «Грибники», «Сладкий дом», «Слогобумс», «Ку-ку-бум», «Тачкины задачки», «Морские сердца» и др.

Центр коррекции нарушений звукопроизводительной стороны речи.

1. Автоматизация звуков в словах, предложениях, текстах. Вводим звуки в речь.
2. Пособия для работы над речевым дыханием
3. Альбомы на автоматизацию поставленных звуков
4. Тексты на автоматизацию поставленных звуков
5. Логопедическое лото для автоматизации поставленных звуков
6. Интерактивные игры «Попугай», «Таинственная картина», «Прыг – скок -слово», «Приключение колобка (звук Л)» и др.

Центр формирования лексико-грамматического строя речи и связной речи.

1. Предметные картинки на разные лексические темы.
2. Картинки для формирования и расширения определений, предметного и глагольного словаря и т.д.
3. Игры на словоизменение и словообразование.
4. Предложные конструкции.
5. Пособия для формирования фразы.
6. Наборы предметных и сюжетных картинок для составления разных видов рассказов.
7. Наборы текстов для пересказов.
8. Интерактивные игры «Рюкзак туриста», «Кто что делает», «Дискотека», «Пчелиные загадки», «Что сначала?», «Чей хвост» и др.

Центр развития психологической базы речи (памяти, зрительного внимания, мышления, восприятия)

1. Разрезные картинки различной конфигурации (2, 3, 4 и более частей); сборные картинки - пазлы.
2. Разборные игрушки.
3. Игры: «Исключение четвертого лишнего», «Чего недостает? », «Что не дорисовал художник? », «Чем похожи, чем отличаются? », «Найди фрагменты картинки, изображенные вверху», «Найди одинаковые».
4. Классификаторы для выполнения заданий на классификацию, обобщение.
5. Парные картинки.
6. Ленты, веревки, шнурки, нитки, карандаши.
7. Счетные палочки для выкладывания фигур.
8. Дидактические игры.
9. Интерактивные игры: «Невнимательный художник», «Сорока-белобока», «Таинственная картина», «Ромбик» и др.

Для проведения логопедического обследования используется «Альбом для логопеда» Иншаковой О.Б. Заполняется таблица по Н.В.Нищевой (Приложение 3).

Также используется Программа для интерактивного экспресс – обследования речи.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дидактические игры и пособия

1. Наборы предметных картинок на различные звуки.
2. Логопедические кубики
3. Учебно-игровой комплект «Логопедическое лото. Учим звуки Р - Рь»
4. Учебно-игровой комплект « Логопедическое лото. Учим звук Ш»

5. Учебно-игровой комплект «Логопедическое лото. Учим звуки С - Сь.»
6. Учебно-игровой комплект Логопедическое лото. Учим звуки З – Зь, Ц.
7. Учебно-игровой комплект «Играем со звуками С,Сь,З,Зь,Ц».
8. Учебно-игровой комплект «Играем со звуками Л, Ль, Р, Рь».
9. Логопедическое лото «Говори правильно Л».
10. Логопедическое лото «Говори правильно Р».
11. Развивающая игра – пазл «Профессии».
12. Развивающая игра – пазл «Мир животных».
13. Развивающая игра – пазл «Чей малыш».
14. Развивающая игра «Что где растёт?».
15. Развивающая игра «Мои первые ассоциации».
16. Развивающая игра «Транспорт».
17. Лото «Азбука»
18. Дидактическая игра «Буквы»
19. Дидактическая игра «Контур».
20. Дидактическая игра «Кто где?».
21. Дидактическая игра «Я учу буквы».
22. Дидактическая игра «Угадай-ка».
23. Дидактическая игра «Чей малыш?».
24. Дидактическая игра «Что есть что?».

Учебно-методическая литературы (печатные издания)

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2004.
2. Агранович З.Е. Сборник заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010.
3. Агранович З.Е. Сборник заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2005.
4. Баскакина И.В., Лынская М.И. Жужжалочка и Шипелочка. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Л. – М.: Айрис -пресс, 2009.
5. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 1999.
6. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
7. Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. «Уникальная методика развития речи дошкольника» - М.: «Олма – пресс», 2002.
8. Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона. - М.: ТЦ Сфера, 2003.
9. Волкова Л.С., Лалаева Р.И. Логопедия.- М.: Просвещение, 1989.
10. Волкова Л.С., Лалаева Р.И., Е,М, Мастюкова. - Логопедия.- М.: Просвещение, 1989.
11. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод.пособие / О.Е. Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2005.
12. Григоренко Н.Ю., Цыбульский С.А. Диагностика и коррекция звукопроизносительных расстройств у детей с нетяжелыми аномалиями органов артикуляции. – М.: Книголюб, 2003.
13. Дурова Н.В. Фонематика. - М.: Мозаика – Синтез, 2006.
14. Егорова О.В. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5 – 7 лет. – М.: «Издательство ГНОМ », 2014.
15. Жукова О.А. Букварь. – М.: Эксмо, 2017.
16. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: ВЛАДОС, 2003.
17. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2007.

18. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с ТНР. - М.: «Издательство ГНОМ», 2002.
19. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. - М.: Издательство «Ювента», 2006.
20. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов – М.: Гном -пресс, 1998.
21. Коноваленко, В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции - М.: «Гном-Пресс», 1999.
22. Курдановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2006
23. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя дошкольников с ОНР. СПб.: Издательство «Союз», 2001.
24. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий первый год обучения. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
25. Мазанова Е.В. «Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза». Конспекты занятий для логопедов. - М.: Издательство ГНОМ, 2006.
26. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителе, играя. - М.: Просвещение, 1983.
27. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. - М.: Просвещение, 1991.
28. Нищева Н.В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков Л, Ль. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016.
29. Нищева Н.В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков Ш, Ж, и дифференциации звуков С-Ш-З- Ж. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016.
30. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. - Ярославль: Академия развития: 1997.
31. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Ш, Ж- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003.
32. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Р, Р'- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003.
33. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Г, Г', Х, Х'- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003.
34. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки П, П', Б, Б'- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003.
35. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Ч, Щ- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003.
36. Парамонова Л.Г. Как воспитать гения. Логопедия для всех. - М.: Издательство АСТ, 2002.
37. Парамонова Л.Г., Головнева Н.Я. Подготовка к школе. - СПб.: ДЕЛЬТА, 1999.
38. Поваляева М.А., Справочник логопеда. Ростов н/Д: Феникс, 2002.
39. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2003.
40. Правдина О.В. Логопедия – М.: Просвещение, 1968.
41. Рау Е.Ф., Рождественская В.И. Исправление недостатков произношения у школьников.- М.: Просвещение, 1969.
42. Сухин И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных звуков». – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
43. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. М.: Мозаика – Синтез, 2003.
44. Смирнова Л.Н. Логопедия. Играем со звуками. - М.: Мозаика – Синтез, 2005.
45. Степанова О.А. Организация логопедической работы в ДОУ - М.: ТЦ Сфера, 2007.
46. Степанова О.А. Справочник учителя-логопеда в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
47. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 1998.
48. Ткаченко Т.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми . Приложение к комплекту пособий «Учим говорить правильно». – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005.

49. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004.
50. Туманова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом - М.: Мозаика – Синтез, 2006.
51. Узорова О., Нефедова Е. Пальчиковая гимнастика. - М.: Издательство АСТ, 2001.
52. Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольников в играх. - СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2007.
53. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей – М.: Просвещение, 2009.
54. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. - М.: Просвещение, 1989.
55. Флерова Ж.М. Логопедия – Ростов н/Д: Феникс, 2001.
56. Хватцев М.Е. Как воспитать гения /Логопедия: работа с дошкольниками/ Пособие для логопедов и родителей. – М.: Издательство АСТ, 2002.
57. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. I период обучения. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2016.
58. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. II период обучения. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2013.
59. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. III период обучения. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2014.
60. Шаблыко Е.И. Коррекция нарушений произношения сонорных звуков.: – М.: Сфера, 2013.
61. Шаблыко Е.И. Коррекция нарушений произношения свистящих звуков.: – М.: Сфера, 2013.
62. Шаблыко Е.И. Коррекция нарушений произношения шипящих звуков.: – М.: Сфера, 2013.
63. Шаблыко Е.И. Дифференциация свистящих и шипящих звуков. – М.: Сфера, 2013.

Электронные ресурсы

1. Набор интерактивных игр и упражнений «Логоассорти» (флешка)
2. Набор интерактивных игр и упражнений «Логостар». (флешка)
3. Набор интерактивных игр и упражнений «Обучению чтению 3 в 1» (флешка)
4. Набор интерактивных игр и упражнений «Речевой экспресс», «Звуковой калейдоскоп», «Раз, два, три, говори!» (флешка)
5. Мультимедийное пособие «Увлекательная грамота» (компакт - диск)
6. Мультимедийное пособие «В помощь логопеду» (2 компакт-диска)

Годовой календарный учебный график
по коррекции звукопроизношения

Этапы коррекционной работы	Направления коррекционной работы	Методы логопедического воздействия
<p>I этап – подготовительный Цель: подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков</p>	<p>1. Развитие ручной моторики. Цель: активизация моторных речевых зон головного мозга.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика (комплексы). 2. Пальчиковые игры без речевого сопровождения. 3. Пальчиковые игры с речевым сопровождением. 4. Упражнения на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включенные в различные виды деятельности: - составление разрезных картинок; - работа с мозаикой; - выкладывание из палочек, веревочек геометрических фигур, изображений (по схеме и самостоятельно); - игры с природным материалом; - раскладывание и складывание разборных игрушек; - игры с пуговицами, пробками, прищепками... 5. Использование инновационных технологий: - упражнения с массажными мячиками, мячами-ежиками, с тренажером для самомассажа пальцев и ладоней рук «Шарики су – джок». 6. Интерактивные игры «Игрозвуки», «Настольные пальчики», «А ты так можешь?» и др.</p>
	<p>2. Развитие неречевого дыхания. Цель: развитие длительного выдоха без участия речи; формирование нижнеречерного, диафрагмального дыхания</p>	<p>Игровые упражнения (не речевые): «Надуй игрушку», «Шелестят листочки», «Задуй свечу», «Загони мяч в ворота», «Вертушка», «Сдуй снежинку с ватрежки», «Буря в стакане» и т.д. Интерактивные игры «Торт со свечками», «Нет сорнякам» и др.</p>
	<p>3. Развитие речевого дыхания. Цель: развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе, различие высоты, силы, тембра голоса</p>	<p>1. Игровые упражнения (речевые): «Эхо», «Дует ветер», «В лесу», «Лесенка» и т.д. 2. Работа со стихотворными текстами. 3. Интерактивные игры «Грибники», «Сладкий дом», «Слогобумс», «Ку-ку-бум», «Тачкины задачки», «Морские сердца» и др.</p>
	<p>4. Развитие артикуляторной моторики.</p>	<p>1. Упражнения на развитие мышц лица: – по подражанию и словесной инструкции (закрыва-</p>

	<p>Цель: выработка правильных, полноценных движений артикуляторных органов для правильного произношения звуков</p>	<p>ние глаз; зажмуривание правого, левого глаза; поднимание бровей; надувание и втягивание щек и т.д.); – имитация мимических движений с использованием картинок (упражнения «Подарок», «Кислый лимон», «В зоопарке»); 2. Гимнастика для челюстей, щек, губ, языка Артикуляционная гимнастика включает: – статические упражнения («Лопаточка», «Иголочка», «Горка», «Чашечка» и т.д); – динамические упражнения («Улыбка» - «Трубочка», «Качеля», «Маляр», «Почистим зубки» и др.) 3. Интерактивные игры: «Артикуляционная гимнастика», «Где мой рык» и др.</p>
	<p>5. Развитие слухового восприятия и внимания. Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков; формирование установки на точное восприятие речи окружающих.</p>	<p>1. Упражнения на узнавание неречевых звуков («Кто хлопал?», «Что звучит?», «Тихо – громко» и т.д. 2. Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале («Найди картинку», «Близко – далеко», «Хлопки», «Кто летит?») 3. Интерактивные игры: «Правильный банан», «Игрозвуки», «Звуки домашних животных», и др.</p>
	<p>6. Развитие слухомоторных координаций (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур). Цель: подготовка к работе над звуко – слоговой структурой слова, над ударением (логическим, фразовым), интонационной выразительностью.</p>	<p>1. Упражнения на оценку ритмов. 2. Упражнения на воспроизведение ритмов: - по слуховому образцу; - по инструкции.</p>
	<p>7. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа. Цель: формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове.</p>	<p>1. Упражнения на различения слов, близких по звуковому составу («Найди ошибку», «Подбери картинку», «Найди пару», «Поезд» и др.). 2. Упражнения на развитие фонематического анализа («Подними картинку», «Угадай, где спрятался звук»); Работа проводится на материале звуков, правильно произносимых детьми после уточнения артикуляции и слухового образа звуков. 3. Набор карточек «Слушай, называй»</p>

<p>II этап – этап формирования первичных произносительных навыков.</p>	<p>I. Постановка звука Цель: формирование правильного уклада изолированного нарушенного звука. <i>Направления работы:</i> 1. Развитие слухового восприятия. Цель: уточнение слухового образа обрабатываемого звука. 2. Развитие фонематического анализа. Цель: выделение обрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухо-произносительного образа. 3. Развитие речевой артикуляторной моторики. Цель: уточнение артикуляции обрабатываемого звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения; отработка каждого элемента необходимого артикуляторного уклада. 4. Работа по непосредственной постановке звука. Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.</p> <p>II. Автоматизация звука Цель: закрепление условно – рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь. <i>Направления работы:</i> 1. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное</p>	<p>1. Игры и упражнения на уточнение слухового образа обрабатываемого звука: -введение картинки – символа, соотносящейся со звуком; -игры на звукоподражание.</p> <p>2. Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова (речевой материал подбирается на конкретный звук, над которым ведется работа).</p> <p>3. Упражнение на развитие артикуляторной моторики (определенный комплекс упражнений для губ, щек, челюстей, языка для подготовки правильного произнесения нарушенного звука).</p> <p>4. Непосредственная постановка звука. Способы: – по подражанию (с опорой на слуховой образ, на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения); – механический (с использованием вспомогательных средств: шпателя, зонда и т.д.) – от других правильно произносимых звуков; – от артикуляторного уклада; – смешанный способ постановки (используются различные способы).</p> <p>1. Упражнения на имитацию слогов с обрабатываемым звуком: – прямых открытых слогов – обратных слогов (при</p>
---	---	--

	<p>направление работы).</p> <p>2. Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза).</p> <p>3. Работа над просодической стороной речи: над ударением в процессе автоматизации звука в словах и слогах (используются серии слоговых цепочек с перемещающимся ударным слогом); над темпом, ритмом, логическим ударением и интонацией в словосочетании, предложении и связной речи).</p> <p>4. Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация, систематизация словаря).</p> <p>5. Совершенствование грамматического строя речи.</p> <p>III. Дифференциация звуков (проводится, если ребенок заменяет или смешивает звуки в речи) Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.</p>	<p>автоматизации щелевых звуков);</p> <p>– обратных слогов – прямых открытых слогов (при автоматизации смычных и аффрикат).</p> <p>2. Упражнения на автоматизацию звука в словах: Имитация, игры с названием картинок и натуральных предметов:</p> <p>– звук в начале слова;</p> <p>– звук в конце слова;</p> <p>– звук в середине слова;</p> <p>– звук в односложных словах со стечением согласных;</p> <p>– звук в двусложных словах со стечением согласных;</p> <p>– автоматизация звука в трехсложных словах без стечения согласных;</p> <p>– автоматизация звука в трехсложных словах со стечением согласных.</p> <p>3. Автоматизация в словосочетаниях.</p> <p>4. Автоматизация в чистоговорках.</p> <p>5. Автоматизация звука в предложениях (с постепенным усложнением структуры предложения и речевого материала).</p> <p>6. Автоматизация в связной речи.</p> <p>Приемы работы при автоматизации звука в словосочетаниях, предложениях, связной речи: имитация речевых высказываний; заучивание чистоговорок, поговорок, пословиц и стихотворений; пересказ рассказов, составление предложений и рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке; дидактические игры.</p> <p>7. Интерактивные игры: «Грибники», «Сладкий дом», «Слогодумс», «Ку-ку-бум», «Тачкины задачки», «Морские сердца» и др.</p> <p>– уточнение артикуляции с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения (упражнения при постановке</p>
--	---	---

	<p>1. Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков. Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.</p> <p>2. Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков. Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.</p>	<p>звука);</p> <ul style="list-style-type: none"> – игры и упражнения на уточнение слухового образа звука (картинка – символ, игра на звукоподражание); – выделение звука на фоне слога; – выделение звука на фоне слова (исключаются слова со звуками, сходные акустически и смешиваемые в произношении). «Назови картинки (придумай слова), где есть заданный звук»; – определение позиции звука в слове: в начале, в середине, в конце слова; – выделение слова с заданным звуком из предложения. <ul style="list-style-type: none"> – дифференциация звуков в слогах (повторение слов со звуками, выделение звуков из слогов, придумывание слогов со звуками, преобразование слогов); – дифференциация звуков в словах (определение звука в словах, места звука); – дифференциация звуков в предложениях – дифференциация звуков в связной речи (работа с картинками, стихами, короткими текстами). – интерактивные игры: «Аленький цветочек», «Слогодэнс» и др.
<p>III этап – этап формирования коммуникативных умений и навыков</p>	<p>1. Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные на специально подобранном материале звуки в естественных речевых условиях.</p> <p>2. Формирование способности контролировать свое умение правильного произнесения звуков в спонтанной речи.</p>	<p>Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов, где частность данного звука не превышает нормального его распределения в естественной речи.</p> <p>Интерактивные игры: «Чтосначало?»</p>

**План индивидуальной логокоррекционной
работы на 20 / 20 учебный год**

Фамилия, имя ребенка – _____

Возраст _____

Логопедическое заключение – _____

Подготовительный этап (подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков)		
месяц	задача	содержание
Октябрь	1. Развитие мелкой моторики	- пальчиковая гимнастика (с речевым сопровождением и без речевого сопровождения); - составление разрезных картинок; - работа с мозаикой; - с природным материалом; - раскладывание и складывание разборных игрушек; - конструирование; - упражнения с массажными мячиками, мячами-ежиками, с тренажером для самомассажа пальцев и ладоней рук «су – джок».
	2. Развитие неречевого и речевого дыхания	1. Игровые упражнения (не речевые): «Пилка дров», «Надуй игрушку», «Листочки шелестят», «Задувай свечу», «», «Вертушка», «Снежинки летят», «Раздувай картинку» и т.д. 2. Игровые упражнения (речевые): «Эхо», «Вьюга», «Дует ветер», «В лесу», «Лесенка» и т.д.
	3. Развитие артикуляционной моторики	Комплексы артикуляционных упражнений: - статические упражнения; - динамические упражнения.
	4. Развитие мимических мышц лица	1. Имитация мимических движений с использованием картинок (упражнения «Подарок», «Кислый лимон», «В зоопарке и т.д.) 2. Упражнения по подражанию и словесной инструкции (закрывание глаз; зажмуривание правого, левого глаза; поднимание бровей; надувание и втягивание щек и т.д.) 3. Приемы самомассажа лица.
	5. Развитие слухового восприятия и внимания	1. Упражнения на узнавание неречевых звуков («Кто хлопал?», «Что звучит?», «Тихо – громко» и т.д. 2. Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале («Найди картинку», «Близко – далеко», «Хлопки», «Кто летит?»)
	6. Формирование у ребенка интереса к логопедическим занятиям	- Необычное начало занятия (заинтересовывающий или сюрпризный момент).
	7. Формирование коммуникативных умений и навыков	1. Игры с мячом для снижения тревожности, беспокойства, страха: «Расскажи о себе», «Солнышко»; «Приветствие» 2. Подвижные игры на развитие коммуникативных навыков, общей моторики: «Делай, как я»; «Кто быстрее»; «Помоги мне» 3. Интерактивные игры: «Игрозвуки», «Настольные пальчики», «А ты так можешь?» и др.
Постановка звука «ш»		

Автоматизация звука «л»

Ноябрь Декабрь	1. Развитие мелкой моторики	<ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая гимнастика (с речевым сопровождением и без речевого сопровождения); - составление разрезных картинок; - работа с мозаикой; - раскладывание и складывание разборных игрушек; - конструирование; - упражнения с массажными мячиками, мячами-ежиками, с тренажером для самомассажа пальцев и ладоней рук «су – джок».
	2. Формирование артикуляционного уклада звука «ш»	<ul style="list-style-type: none"> - комплекс артикуляционных упражнений для «ш» - постановка звука «ш» а) по подражанию б) механическим способом в) от опорных звуков г) от артикуляторного уклада д) смешанным способом
	3. Развитие слухового восприятия, фонематического анализа	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения на выделение звука «ш» на фоне слога, слова (подбираются слова на данный звук) - игры, упражнения на уточнение слухового образа отрабатываемого звука: а) введение картинки - символа, соотносящейся со звуком; б) игры на звукоподражание
	4. Автоматизация имеющегося звука «л»	<ul style="list-style-type: none"> - в слогах открытых и закрытых; - в словах (в начале, в середине, в конце); - в словосочетаниях; - в чистоговорках; - в предложениях; - в связной речи.

Автоматизация звука «ш»

Постановка звука «ж»

Январь Февраль	1. Автоматизация имеющегося звука «ш»	<ul style="list-style-type: none"> - в слогах открытых и закрытых; - в словах (в начале, в середине, в конце); - в словосочетаниях; - в чистоговорках; - в предложениях; - в связной речи.
	2. Формирование артикуляционного уклада звука «ж»	<ul style="list-style-type: none"> - комплекс артикуляционных упражнений для «ж» - упражнения для развития дыхания - постановка звука «ж»: а) по подражанию б) механическим способом в) от опорных звуков г) от артикуляторного уклада д) смешанным способом
	3. Развитие слухового восприятия, фонематического анализа	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения на выделение звука «ж» на фоне слога, слова (подбираются слова на данный звук) - игры, упражнения на уточнение слухового образа отрабатываемого звука: а) введение картинки - символа, соотносящейся со звуком; б) игры на звукоподражание

	4. Развитие мелкой моторики	<ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая гимнастика (с речевым сопровождением и без речевого сопровождения); - составление разрезных картинок; - работа с мозаикой; - с природным материалом; - раскладывание и складывание разборных игрушек; - упражнения с массажными мячиками, мячами-ежиками, с тренажером для самомассажа пальцев и ладоней рук «су – джок».
	5. Развитие фонематического восприятия (работа проводится на материале звуков, правильно произносимых детьми)	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу («Найди ошибку», «Подбери картинку», «Найди пару» и др.) - Упражнение на развитие фонематического анализа («Подними картинку», «Красный – зеленый – синий», Угадай, где спрятался звук») и т.д.
Автоматизация «ж» Дифференциация «с-ш» Постановка «р»		
Март Апрель	1. Автоматизация имеющегося звука «ж»	<ul style="list-style-type: none"> - в слогах открытых и закрытых; - в словах (в начале, в середине, в конце); - в словосочетаниях; - в чистоговорках; - в предложениях; - в связной речи.
	2. Дифференциация звуков «с-ш»	<ul style="list-style-type: none"> - в слогах (повторение слогов со звуками, выделение звуков из слогов, придумывание слогов со звуками, преобразование слогов); - в словах (повторения слов, определение звука в словах, придумывание слов со звуками, преобразование слов и др.); - в предложениях (повторение предложения, выделение слова с заданным звуком и т.д.); - в связной речи (работа с картинками, стихами, короткими текстами).
	2. Формирование артикуляционного уклада звука «р»	<ul style="list-style-type: none"> - комплекс артикуляционных упражнений для «р» - упражнения на развитие дыхания - постановка звука «р»: а) по подражанию б) механическим способом в) от опорных звуков г) от артикуляторного уклада д) смешанным способом
	4. Развитие мелкой моторики	<ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая гимнастика (с речевым сопровождением и без речевого сопровождения); - составление разрезных картинок; - работа с мозаикой; - с природным материалом; - раскладывание и складывание разборных игрушек; - упражнения с массажными мячиками, мячами-ежиками, с тренажером для самомассажа пальцев и ладоней рук «су – джок».
	5. Развитие фонематического восприятия (работа проводится на материале)	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу («Найди ошибку», «Подбери картинку», «Найди пару» и др.)

	ле звуков, правильно произносимых детьми)	- Упражнение на развитие фонематического анализа («Подними картинку», «Красный – зеленый – синий», Угадай, где спрятался звук») и т.д.
Автоматизация «р» Дифференциация «з-ж»		
Май	1. Автоматизация имеющегося звука «р»	- в слогах открытых и закрытых; - в словах (в начале, в середине, в конце); - в словосочетаниях; - в чистоговорках; - в предложениях; - в связной речи.
	2. Дифференциация звуков «з-ж»	- в слогах (повторение слогов со звуками, выделение звуков из слогов, придумывание слогов со звуками, преобразование слогов); - в словах (повторения слов, определение звука в словах, придумывание слов со звуками, преобразование слов и др.); - в предложениях (повторение предложения, выделение слова с заданным звуком и т.д.); - в связной речи (работа с картинками, стихами, короткими текстами).
	4. Развитие мелкой моторики	- пальчиковая гимнастика (с речевым сопровождением и без речевого сопровождения); - составление разрезных картинок; - работа с мозаикой; - с природным материалом; - раскладывание и складывание разборных игрушек; - упражнения с массажными мячиками, мячами-ежиками, с тренажером для самомассажа пальцев и ладоней рук «су – джок».
	5. Развитие фонематического восприятия (работа проводится на материале звуков, правильно произносимых детьми)	- Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу («Найди ошибку», «Подбери картинку», «Найди пару» и др.) - Упражнение на развитие фонематического анализа («Подними картинку», «Красный – зеленый – синий», Угадай, где спрятался звук») и т.д.

Анализ проведенной коррекционной работы: _____

Учитель-логопед МБДОУ №22 «Искорка» _____ / _____ /

Дата _____

Обследование речи детей с ОНР по Н.В.Нищевой (таблица)

(ф.и. ребенка дата рождения)

1. Назвать 4-5 существительных по темам.

4 года	начало года	конец года	5 лет	начало года	конец года	6 лет	начало года	конец года
Игрушки			Мебель			Ягоды		
Посуда			Овощи			Насекомые		
Одежда			Фрукты			Животные		
Обувь			Птицы			Транспорт		

2. Назвать части тела и части предметов (по картинкам)

4 года	начало года	конец года	5 лет	начало года	конец года	6 лет	начало года	конец года
Ноги Руки Голова Глаза Уши Спинка Сиденье Ножки Кузов			Нос Рот Шея Живот Грудь Рукав Воротник Пуговица Кабина			Локоть Ладонь Затылок Висок Манжета Петля д/пуг Фары Мотор		

3. Назвать одним словом (обобщить) предметы и объекты, изображенные на картинке

4 года	начало года	конец года	5 лет	начало года	конец года	6 лет	начало года	конец года
Мяч, кукла, машинка			Стул, стол, шкаф			Клубника, смородина, черника		
Рубашка, платье, шорты			Огурец, помидор, морковь			Самолет, автобус, машина		
Тапки, туфли, ботинки			Яблоко, банан, апельсин			Кошка, собака, корова		
			Воробей, голубь, сова			Муха, комар, бабочка		

4. Подобрать антонимы-6 лет

	начало года	конец года		начало года	конец года
Друг			Добро		
Горе			Горячий		
Легкий			Длинный		
Давать			Поднимать		

5. Глаголы. Ответить на вопросы по картинкам.

4 года	5 лет	6 лет
Что делает мальчик?	Как передв. Птицы?	Ворона каркает, а кукушка...
н.г. к.г.		

Что делает девочка?		Как передв. рыбы?		Как подает голос волк?	
Что делают дети?		Как передв змея?		Врач лечит, а учитель...	
Что делает птица?		Как передв лягушка?		Что делает продавец?	
Что делают рыбки?		Как передв человек?		Что делает маляр?	
Что делают машины?		Кошка мяукает, а собака...		Что делает швея?	

6. Прилагательные. Назвать цвета.

4 года	н.г	к.г.	5 лет	н.г	к.г.	6 лет	н.г	к.г.		н.г	к.г.
Красный			Красный			Красный			Оранжевый		
Синий			Синий			Синий			Голубой		
Зеленый			Зеленый			Зеленый			Фиолетовый		
Желтый			Желтый			Желтый			Розовый		
Белый			Белый			Белый			Коричневый		
Черный			Черный			Черный			Серый		
			Оранжевый								
			Голубой								

7. Назвать форму (по картинкам).

4 года		5 лет		6 лет	
Мяч какой? (круглый)		Солнце какое? (круглое)		Руль? (круглый)	
Платок? (квадратный)		Печенье? (квадратное)		Окно? (квадратное)	
		Косынка? (треугольная)		Флажок? (треугольный)	
		Огурец? (квадратный)		Слива? (овальнвя)	
				Одеяло? (прямоугольное)	

8. Грамматический строй речи. Употребление существительных в И.п. ед. и мн. числа (стол-стола).

4 года	начало года	конец года	5 лет	начало года	конец года	6 лет	начало года	конец года
Кот			Рот			Глаз		
Дом			Лев			Лиса		
Кукла			Река			Стул		
Рука			Ухо			Дерево		
Окно			Кольцо			Воробей		

9. Употребление существительных в косвенных падежах.

4 года	начало года	конец года
Что есть у мальчика? (мяч)		
Чего нет у мальчика? (мяча)		
Кому мальчик дает мяч? (девочке)		
Что ты видишь на картинке?		
Чем рисует девочка?		
О ком думает кошка? (о мышке)		

10. Образование существительных множественного числа в Р.п. «Много чего?» (по картинкам)

5 лет	начало года	конец года	6 лет	начало года	конец года
Шаров			Карандашей		
Ключей			Листьев		
Берез			Книг		
Ложек			Вилок		
Окон			Ведер		

11. Согласование прилагательных с существительными единственного числа (по картинкам).

4 года	5 лет	6 лет
Красный мяч	Оранжевый апельсин	Фиолетовый колокольчик
Синяя шапка	Голубая бабочка	Серая ворона
Желтое ведро	Белое блюдо	Розовое платье

12. Употребление предложно-падежных конструкций (по картинкам).

4 года	5 лет	6 лет
Где стоит ваза? <i>(на столе)</i>	Где сидит снегирь? <i>(на дереве)</i>	Откуда вылетит птичка? <i>(из клетки)</i>
Где лежат фрукты? <i>(в вазе)</i>	Где стоит машина? <i>(в гараже)</i>	Где летает бабочка? <i>(над цветком)</i>
У кого мячик? <i>(у мальчика)</i>	У кого кукла? <i>(у девочки)</i>	Где лежит мяч? <i>(под столом)</i>
	Где стоит коза? <i>(за забором)</i>	Откуда прыгает котенок? <i>(с кресла)</i>

13. Употребление числительных 2 и 5 с существительными.

4 года	5 лет	6 лет
Два кота	Два мяча	Два воробья
Пять котов	Пять мячей	П. воробьев
Две машины	Две розы	Два ведра
Пять машин	Пять роз	Пять ведер
	Два окна	Две шали
	Пять окон	Пять шалей
		Два ведра
		Пять ведер

14. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: стол – столик (по картинкам).

4 года	5 лет	6 лет
Стол	Забор	Палец
Чашка	Носок	Изба
Сумка	Лента	Крыльцо
Ведро	Окно	Кресло

15. Образование названий детенышей.

4 года	5 лет	6 лет

У кошки			У зайчихи			У медведицы		
У лисы			У волчицы			У бобрихи		
У утки			У белки			У собаки		
У слонихи			У козы			У коровы		

16. Образование относительных прилагательных.

6 лет								
Стол из дерева (какой?)				Шапка из меха				
Аквариум из стекла				Сапоги из резины				
Стена из кирпича				Сок из яблок				
Крепость из снега				Лопатка из металла				

17. Образование притяжательных прилагательных.

6 лет			
Туфли мамы (Чьи?) (мамины)		Хвост лисы (лисий)	
Усы кошки (кошачьи)		Берлога медведя (медвежья)	

18. Образование приставочных глаголов - ответить на вопрос «Что делает мальчик?» (по картинке)

6 лет			
Мальчик выходит из дома		Мальчик подходит к дому	
Мальчик переходит улицу		Мальчик входит в дом	

19. Образование глаголов совершенного вида (составить предложения по картинкам)

6 лет			
Девочка строит домик		Мальчик красит самолет	
Девочка построила домик		Мальчик покрасил самолет	

20. Состояние связной речи. Пересказ.

4 года. «Котенок» У Кати жил котенок. Катя любила котенка. Она поила котенка молоком. Котенок любил играть с Катей.

5 лет. «Рыбалка» Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лец, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

6 лет. Составление рассказа по серии картинок.

21. Исследование звукослоговой структуры слов (повторить за логопедом с опорой на наглядность).

4 года		5 лет		6 лет	
Кот		Фотограф		Градусник	
Вода		Погремушка		Фотоаппарат	
Стук		В универсаме продают продукты.		Регулировщик руководит движением на перекрестке.	
Мост					
Спина					
Банка		Паращютисты готовятся к прыжку.		У фотографа фотоаппарат со вспышкой.	
Фантик					
Ступенька					

22. Звукопроизношение (изолированно, в словах, в предложениях).

4 года	5 лет	6 лет
Гласные: [а], [у], [о], [и], [э] Согласные: [б], [п], [м], [бь], [пь], [мь] [в], [ф], [вь], [фь] [д], [т], [н], [дь], [ть], [нь] [г], [к], [х], [гь], [кь], [хь] [й] [с],[з], [ц], [сь], [зь] [ш], [ж] [ч], [щ] [л], [ль] [р], [рь]	Гласные: [а], [у], [о], [и], [э] Согласные: [б], [п], [м], [бь], [пь], [мь] [в], [ф], [вь], [фь] [д], [т], [н], [дь], [ть], [нь] [г], [к], [х], [гь], [кь], [хь] [й] [с],[з], [ц], [сь], [зь] [ш], [ж] [ч], [щ] [л], [ль] [р], [рь]	Гласные: [а], [у], [о], [и], [э] Согласные: [б], [п], [м], [бь], [пь], [мь] [в], [ф], [вь], [фь] [д], [т], [н], [дь], [ть], [нь] [г], [к], [х], [гь], [кь], [хь] [й] [с],[з], [ц], [сь], [зь] [ш], [ж] [ч], [щ] [л], [ль] [р], [рь]
н.г.		
к.г.		

23. Состояние фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза. Повторение слогов с оппозиционными звуками.

4 года			5 лет			6 лет		
ба-па		па-ба	ба-па-ба		па-ба-па	са-ша-са		ша-са-ша
га-ка		ка-га	да-та-да		та-да-та	жа-ша-жа		ша-жа-ша
да-та		та-да	га-ка-га		ка-га-ка	са-ца-са		ца-са-ца
ма-ба		ба-ма	за-са-за		са-за-са	ча-тя-ча		тя-ча-тя
ва-ка		ка-ва	та-тя-та		тя-та-тя	ла-ля-ла		ля-ла-ля
ня-на		на-ня						

24. Фонематический анализ и синтез.

5 лет	6 лет			
Выделение начального ударного	Выделение конечного согласного	Выделение начального согласного	Последовательность звуков в слове	Определение кол-ва звуков в слове
Астра	Кот	Мост	Дом	Бык
Осень	Сом	Дом	Вата	Вата
Уши	Сок	Тапки	Кот	Банан

Обозначения: О (красный) – 3 балла – высокий уровень
О (синий) – 2 балла – средний уровень

О (зеленый) – 1 балл – низкий уровень

Полученные результаты отразить в таблице

Логопедическое заключение, дата обследования:

Учитель-логопед МБДОУ №22 «Искорка» _____

Литература: 1. Н.В. Нищева Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3-7 лет СПб., «Детство – Пресс», 2016. 2. Н.В.Нищева. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2012. 3. Н.В.Нищева. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.